重刻來瞿唐先生日錄

重刻來瞿唐先生日錄

入聖功夫字義

躬行

○孔子曰文莫吾猶人也躬行君子則吾未之有得以孔子而猶曰躬行君子則吾未之有得況承學乎又曰君子之道四丘未能一焉有所不足不敢不勉有餘不敢盡言顧行行顧言君子胡不慥慥爾必至慥慥此之謂實學

○聖人雖可學無志者不必論矣有志者豈能徑造

所謂躬行者豈有別道不過出孝入弟人情物理上用功夫張橫渠云心中有所開即便劄記近日薛文清公亦用此法此便是四端擴而充之功夫其次致曲功夫劄記者無非遏人欲而存天理也無非克己無非格物無非寡欲無非懲忿窒慾無非求放心將此種功夫時時覺照戒慎恐懼終食不違有事勿忘此之謂慎獨此便是躬行漸次功夫如此去躬行久久成熟美大聖神自然馴至矣非粗心浮氣即去躬行也

○孔子曰學之不講是吾憂也講學者所以辨理欲也辨理欲將來脩德遷善徙義也若不能脩德遷善徙義講之何益又曰學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之學聚問辨者正欲寬居仁行也使不寬居仁行學聚問辨何益又曰脩禮以耕之陳義以種之講學以耨之本仁以聚之播樂以安之耨者薅草也講學以耨之者去其人欲也不能本仁以聚播樂以安則耨之之功亦枉矣耨之何益所以王陽明說博學之即是行之功夫陽明之意

以不能行其學猶未博也其問猶未審也以知行合一異於宋儒在此雖其言不免傷於快然無非欲人躬行之意

學者若不能慎獨克己躬行實踐乃去終日講學講之何益如司馬君實不講亦不害為君子若有文章無德行則其文皆虛文飾輪轅之虛車也終何用哉且如王介甫臨川集一百三十卷婿蔡卞以其言與孟軻相上下東坡謂王氏之文未必不善而患在好使人同己神宗在潛邸已聞其名及

即位頒其所脩詩書周禮義于學宮以取士新義旣頒一時學者無敢不傳習而先賢傳註一切不用天下皆習王氏之學以取科第蔡京乃卞之兄入相後遂尊崇王氏詔配享孔子及政和三年復追封爲舒王又封子雱爲臨川伯從祀孔子廟庭但其人賦性狠愎有客氣所以新法之行附已者以爲通變不附已者以爲俗學就說天變不足畏祖宗不足法又說今人未可非商鞅商鞅能令法必行這不是話了原其心雖未曾立心爲姦然其

性執拗不能克去已私安能從祀故宣和之亂龜山上言今日之禍安石啟之遂罷祀廟庭正所謂難將一人手掩得天下目也又如禮記乃戴聖所纂鄭康成注之即所謂小戴也唐貞觀初以有功聖門從祀孔子廟庭戴聖在漢爲九江太守不法何武爲揚州刺史聖懼自免後爲博士毀武於朝廷武聞之終不揚其惡而聖子賓客爲盜繫廬江聖自以子必死武平心決之卒得不死自是聖慚服聖身爲贓吏子爲賊徒縱有功聖門豈可從祀

然真觀從祀至今近一千年矣歷宋朝無限名儒不能查出至嘉靖庚寅議大禮方罷祀可見舜將一人手掩得後世目也嗚呼人之躬行可不慎哉故君子慎獨

心

○心者身之主宰以氣論心屬火其脉絡通乎五臟百骸故能爲一身之主因屬火火燃物故出入無時莫知其鄉

○心有形有氣有神形者心之體也氣者息之呼吸

也神者性也附於心之仁義禮智信之理也天所賦我之性故有善無惡但理附於形氣之中卽有善惡矣

此二條論心字義

○堯舜分個道心人心論起來止是一心無二心然理附於形氣不容不兩分矣理附形氣之中無聲無臭不睹不聞無依憑有感觸方發見故曰道心惟微人所稟氣質之性剛柔善惡不同若惟縱其耳目口鼻四肢之欲則滅天理而窮人欲矣心之

所思所想者皆行險僥倖之事豈不危殆故曰人心惟危故常人爲形氣所勝道心遂不發見矣雖天理之在人心未常暫息然暫時發見暫時昏蔽惟聖人則無形氣之私純是天理所以常人多而聖人少也

○堯舜教人以精一功夫無非教人去形氣之人欲而存天命之天理精字從米以一字論之一對二言一是米二是荑稗糠粃精以擇之者擇去荑稗糠粃而存米也以精字論之精對粗言一是熟米

之潔白者精是春得熟皷揚得淨也二說不同然要之皆去人欲而存天也

此五條堯舜論心之祖

是心也自其為一身之主曰大孟子曰先立乎其大從其大體為大人是也凡人稱所生之父為大人是尊此心為親也又稱為天君是稱此心為君也以官爵論曰良貴曰天爵充之曰美曰大曰神曰聖是天地間之至尊至貴者此心也而人之至尊至貴者亦莫過此心之仁義道德也舉之既貴

行之又利慾之配天地故喪其心而不知求宜乎孟子哀之周子亦云聖賢非性生必養心而至之明道先生亦云人於外物奉身者事事要好只有自家一箇身心卻不要好苟得外物好時卻不知道自家身與心卻已先不好了故聖人行一不義殺一不辜而得天下不為者以心重於天下故也

此一條論心尊貴

○孟子曰人之所以異於禽獸者幾希所以異之者此心也若喪失此心違背天理無仁無義不孝不

弟即禽獸矣雖身都將相金穴財山與此心何加損哉王陽明亦云若違了天理便與禽獸無異便偷生在世上千百年也不過做了千百年禽獸者此也正孔子所謂罔生

此一條論喪心

不可在一顰一笑一步一趨上學聖人只在心上學若要說如何溫而厲如何威而不猛如何恭而安如何申申如也如何夭夭如也如此去學聖就差了

此一條言學聖在心

志

○志者心之所之如我心要想行到某處必要忙忙行到方是志若心要想行到某處却又說行不行或行得緩就不是志了故有志聖學而不能躬行得到者終是志衰

此一條論志之字義

○孔子曰吾十有五而志於學故能從心所欲不踰矩則志學之日已不踰矩矣孟子曰志之所至氣

必至焉故曰舜爲法於天下可傳於後世我猶未免爲鄉人也是則可憂也憂之如何如舜而已矣故能養浩然之氣充塞天地則志之所至之時已充塞天地矣朱晦庵幼時韋齋先生授之孝經晦庵一閱封之題其上曰不若是也非人則晦庵幼時立志已非凡品故學者莫先於立志

此一條論古聖賢自幼立志之大

○有一樣人少小未曾立志乃因跌蹶或因困窮偶然發憤而立志者如越王勾踐因敗於吳棲於姑

蘇遂臥薪嘗膽夏月持火冬月持水其立志如此後遂擒吳故曰勾踐事吳班超少有大志傭書養母乃投筆嘆曰大丈夫當立功異域以取封侯安能久事筆硯乎左右笑之超曰小子安知壯士之志後果出征西域封定遠侯蘇秦家貧不禮於嫂發憤讀書欲睡引錐自刺其股血流至踝後相六國故曰蘇秦之相六國家激之也蘇秦爲人固不足道特寫此止見古人如此發奮也

此一條言古人立志發奮取富貴雪耻

○有因蒙大難而發憤立志爲文章者如司馬遷因宮刑遂修史記成一家之言至今謂之遷史觀其報任少卿書曰文王拘而演周易仲尼厄而作春秋屈原放逐乃賦離騷左丘失明厥有國語孫子臏腳兵法修列不韋遷蜀世傳呂覽韓非囚秦說難孤憤此皆人意有所鬱結不得通其道垂空文以自見觀司馬子長此書則古人皆有所感激立志爲文章可知矣

此一條言古人立志發憤爲文章

○人之氣質不同志向因之不同故有志道德者有志功名者有志富貴者以三等評論之道德上矣立功名者次之富貴又其次也然人情多愛富貴孔子亦曰崇高莫大於富貴又曰富與貴是人之所欲也是聖人雖絶學亦未嘗不近人情也然志於道德豈貧賤之人方可志而功名富貴者即不可志哉是道德未嘗碍功名富貴也且如堯舜爲天子富貴矣堯舜則開精一之秘其仁如天其德好生無徃而非道德乃得其位得其祿得其名得

其壽後之聖人皆祖述之是道德未嘗碍天子也至於商紂亦爲天子乃力行無度穢德彰聞崇信姦回放黜師保所爲者皆反道背德之事豈不爲天下僇哉周公與曹操皆爲宰輔以輔幼君周公則思兼三王以施四事夜以繼日坐以待旦皆道德之事是道德未嘗碍宰輔也至於曹操之爲宰輔爲鬼爲蜮至今稱周公爲聖人而罵曹操爲奸鬼豈曹操亦未嘗行一不義殺一不辜而天下後世亦謂之奸鬼哉着來栽培傾覆皆存乎其人爾

蓋道德存乎我富貴存乎天使我有此富貴也雖千方百計辭之而不能去使我無此富貴也雖千謀萬巧招之而不能來而乃既得富貴則背去道德愚亦誠甚矣故富貴之人不可志向之錯

此一條言人志向有三等道德未嘗礙人富貴既得富貴之人還當志道德不可立志之差

○聲名財利多能奪人之志故曰賢而多財則損其志豈但聲名財利能奪其志至於小事亦然程明道亦云子弟凡百玩好皆奪志至於書札於儒者

事最近。然一向好看。亦自喪志。如王虞顏柳輩。誠爲好人。則有之。曾見有善書者知道否。平生精力一用於此。非惟荒廢時日。於道便有妨處。足知喪志也

此一條聲名財利凡百玩好皆能喪人志

○人未有無志而能成其事者。自古人班超司馬子長諸人觀之。或有志立功異域。或有志爲文章。成一家之言。皆能成其志。而況於心學乎。若有志於心學。既不至異域。費我之力。又不做文章。費我之

心又況仁義禮智信乃我之固有又不假外求吾皆令後學者謹之言惟慎獨遏人欲以存之而已此功夫又簡易不煩瑣孔子曰易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業易簡而天下之理得矣天下此等處皆非所易知之理得而成位乎其中矣又不勞擬議思慮孔子曰天下何思何慮同歸而殊途一致而百慮天下何思何慮又不似禪家離了父母捨了妻子斷了酒肉去荒山野寺終日端坐左右在人情物理五

偷上做功夫又尊貴不卑汚故曰富莫富於蓄道
德貴莫貴於爲聖賢人能得此種功夫之味識此
種學問之趣雖隋珠在前趙璧在後亦莫之顧也
故緇視珠玉（必須工夫到樂處方能出此言）塵視冠冕而乃曠安宅而弗居舍正
路而弗由者無非欲肆其耳目口鼻四肢之欲爾

此一條言志心學之易志心學之尊貴

○即今科舉之士雖有司呼喝搜檢披髮以相見與
三代之士邈乎不同有志者必鴻冥鳳舉然時勢
亦不得不然耳鴻冥鳳舉者豈多見哉爲今之士若

自宋以來講學明道者皆在未位而明之達聞自國初薛王皆名儒徐杭雖之文憲學之

於平時肯講究如何而中和如何而天地位萬物育如何而格致誠正如何而修齊治平誦詩讀書做舉業以應舉凡一切求沈得志俱置之不問及爾登第之後將平日所講究學問舉而措之則登第者乃仁義道德之本也何人不可成何聖賢不可做哉則今薛文清公王文成公豈不登第豈不居高位而二公皆為名儒是科舉亦未常累人也今則不然入塾之時師之所教者富貴也士之立志者富貴也父母之所望者富貴也妻子親戚

之所欣慕誇張者富貴也。也不知心學為何物。及爾登第來。然衍金曳紫。聲勢赫耀。不惟士之志已遂。而父母妻子親戚之志願亦遂矣。一旦物故。與草木同其腐朽。回視薛王二公。千年萬年不死。皆在天上矣。二公且不能及。又何望其堯舜周孔之聖人哉。有舟而不能載仁義道德。有車而不能駕仁義道德。可嘆可嘆。可惜可惜。

此一條嘆科舉之士不肯志心學

太極

○極者至也無以復加也若可復加是不及矣若過於極是太過矣皆不可以言太極所謂上天之載無聲無臭至矣是也

○在造化上言理曰太極離不得天地萬物離了天地萬物是老莊之說矣在人所賦之理曰至善曰厥中若在造化曰至善曰厥中說不通矣其實理無二理人與造化一而已矣特命名不同爾

○周子恐人認太極為有形之物故曰無極朱子與

陸子因此二字講幾年講千萬言陸子說周子不是朱子說周子是講到零了朱子云我日斯邁而月斯征各尊所聞各行所知亦可矣無復望其必同也陸子荅云尊兄遽作此語甚非所望願示末光以卒餘教古人爲一字一義其爭辨如此非如今人苟且就過其實周子加無極二字無害

此三條論太極名義

○太極之理在天地即川應萬川之意譬之於樹有一樹之太極有一枝葉之太極有一花一實之太

極有華於春樹之太極有華於夏樹之太極何也蓋凡物皆有元亨利貞物必初然萌芽而生既生了方長長了又既而衰變又既而剝落歸根復命到了歸根復命貞下又起元矣故春夏秋冬之樹皆有太極故曰一物原來有一身一身還有一乾坤故有終古之太極有萬年千年百年之太極有十年之太極有一年之太極有一晝一夜之太極

此一條言天地萬物統一太極

○太極雖理離不得氣周子說太極動而生陽靜而

生陰此二句本於孔子易有太極是生兩儀此二
何來不是有太極方有動靜太極即含動靜動靜
乃太極之本體生陰生陽乃太極之流行也陽極
于六則陰生陰極于六則陽生故五行旋相爲本
冬水爲春木之本春木爲夏火之本夏火爲中土
之本中土爲秋金之本秋金爲冬水之本五行旋
相爲竭春木竭冬水之氣夏火竭春木之氣中土
竭夏火之氣秋金竭中土之氣冬水竭秋金之氣
爲母者以氣爲本而生其子爲子者因生而又竭

母之氣一死一生、代一謝遂成四時此太極自
然之氣也、

此一條論太極之氣

○既有形氣卽有象數天一地二天三地四天五地
六天七地八天九地十此天地自然之定數也天
數五地數五天地之數五十有五此所以成變化
而行鬼神聖人參天兩地而倚數倚者依也參其
天而兩其地則五矣言數必依五而起也故天地
之數必成於五天地之數以五而對對其五則十

矣何以天地之數成於五蓋天一生水地六成之故河圖一六居北地二生火天七成之故二七居南天三生木地八成之故三八居東地四生金天九成之故四九居西天五生土地十成之故五十居中（天地五行逢五即成此處必先生口授方可）此河圖自然所居之位也何以天地之數對於其五如天一生水地六成之是一對六也故一對六二對七三對八四對九五對十至十而止此河圖自然各對之數也數之對既至十而止以十計之一者八卦太陽之位也然不及于五不成其

數二三四皆然除其一則九矣故九爲太陽二者八卦少陰之位也除其二則八矣故八爲少陰三者八卦少陽之位也除其三則七矣故七爲少陽四者八卦太陰之位也除其四則六矣故六爲太陰此四象也周公定六爻不曰陽而曰九不曰陰而曰六者以一二三四雖是陰陽不及其五不成其數所以以九爲太陽以六爲太陰也以四象分之陽每一象得其九四九得三十六數陰每一象得其六四六得二十四數以六爻分之陽每一爻

得三十六六爻得二百一十有六矣故乾之數二百一十有六陰每一爻得二十四六爻得百四十有四矣故坤之數百四十有四乾坤共三百六十數乃一年之數也六爻雖周公所定然陽極于六陰極于六乃自然之數非周公安排又以六十四卦六爻分之陽爻百九十二每爻三十六得六千九百一十二數陰爻百九十二每爻二十四得四千六百八數乾坤共萬有一千五百二十當萬物之數此加一倍法孔子言之邵子得之引而伸之

觸類而長之者此也此太極自然之數也

此一條言太極之數

○故有此形氣即有此象數有此象數雖天地且不能逃而况於人乎人初生時旣有此形氣即有定數一死一生一富一貴一貧一賤一行一止一飲一啄皆其定數姑引一人言之如鄧通爲黃頭郎旣爲黃頭郎决不能富貴矣不料文帝一夕夢登天未得上有一黃頭郎從後推之遂上顧見其衣後穿及覺而之漸臺見鄧通形貌與夢中相合衣

後亦穿郎寵幸之權爲太中大夫使之貴賜銅山使之富。自古富貴寵幸之人。有因技藝而得者。有因便佞善承奉而得者。有因才能而得者。有因外戚而得者。今皆無所因。乃夢而得。豈非一定之數耶。旣得富貴宜乎不貧賤而餓死矣。後景帝時下吏依然餓死。可見一定之數不能逃也。有此權柄所以先生弃功名如草芥

此一條言人有一定之數不能逃

○生出聖人出來知天地間有此氣有此數有此太

極之理故不於氣數上做功夫乃於太極之理上做功夫故在天地謂之太極在聖謂之一貫有此太極故萬物從此出有此一貫故萬應從此出故聖同天

此一條言聖人能體此太極之理

○常人則於形氣上做功夫口之於味也目之於色耳之於聲也鼻之於臭也四肢之於安佚也皆欲遂其所欲必欲要箇富貴方能遂此欲所以舉世之人求此富貴奔忙到白首至於殺身亡家而不

止者無非奉承此血肉之軀耳、殊不知既有形氣則有參數既有象數則有成有敗有聚有散、有吉有凶有禍有福、所以某常說古今繼體之君止知一箇安字不知一箇危字古今宰相止知一箇進字不知一箇退字、古今積財之人止知一箇積字不知一箇散字、惟其不知危字所以不善於危惟其不知退字、所以不善於退、惟其不知散字、所以不善於散、見到此所以先生胸中湛然無欲必恭云又省悟一番

此一條言常人惟於太極形氣上做功夫

〇自科舉之學興讀孔子之書者也不知心學爲何物朱子集近思錄人乃譏之曰入太極在篇首是遠思非近思矣殊不知人不知太極之理則不知理之本原何以講學

此一條言學者當知太極

命

○命者令也在尊者教令乎下方可曰命故曰天命曰君命曰父命朱註謂天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉猶命令也是也

此一條言命字義

○此命字有三義天命之命以命令而言也莫非命也生死有命之命仁之於父子也義之於君臣也命也之命以命數而言也然命數有兩般不同莫非命也死生有命之命以命數之貧賤富貴夭壽

窮通而言也仁之於父子也義之於君臣也命也之命以命數之稟氣清濁厚薄上智下愚賢否而言也北溪陳氏亦常辨之矣

此一條言命字有三義

○然命字之義不同何也蓋天以陰陽五行化生萬物萬物得化生之後即有形象矣有形象即有一定之數所以天命之命以命令而言也萬物受形之後以命數而言也以命言者兼理與氣而言也以數言者專以氣言也

此一條原命字不同之義

○如以氣化論天下雷行物與無妄當春發生之時是命令也百草萬木皆於此時萌芽矣但萌芽之後有在地之肥處者有在地之瘠處者肥處長得快又長得大瘠處不免遲而小矣又或在陰厓日所不到之處又加之以地瘠則較之地瘠之處又遲而小也故雷行物與命令雖同而草木受氣之後有此數等不同也

此一條言命之氣化不同

〇如以形生論男女構精萬物化生女受男氣之時是命令也及受氣之後一成其形則有數矣所以氣數不同也故人之生有同年同月同日同時而貧賤富貴夭壽窮通智愚賢不肖不同者蓋因父母之剛善剛惡柔善柔惡其形性不同子遂因此不同一也又或父精母血受氣足與不足其不同二也又或有鍾天地古今之氣運者如五帝三王周孔是也或有鍾天下一時之氣運者或有鍾一方一郡一邑之氣運者其氣運不同三也又如人

張文忠公太岳葬地論與此參看融釋

受父之氣多則形貌與父同受母之氣多則形貌與母同或與母之兄弟同皆一氣故也天地乃萬物之大父母則人所居之地方即父母矣或所居之地山川秀特或山川醜惡人居於此方目之所覩耳之所聞足之所履口之所飲食者此方水火之熏烝草木之滋味日夜之所長養者皆在此方又或父母祖宗骨血皆埋藏此方則其氣之所遺亦猶吾父之精受母之血矣所以山川秀特者出人亦秀特山川醜惡者出人亦醜惡故太平之人

大化可

幾

仁丹穴之人智太蒙之人信空同之人武風土不同故也故橘踰淮而北爲枳鸜鵒不踰濟貉踰汶則死物且如此而況於人乎此不同四也故受父母之氣雖同而受氣之後有此四者不同矣同年月日

特而窮通壽夭不同者讀此段了然明白矣必恭亦了然

此一條言命之形生不同

○聖人則以天命我之理全而生之全而歸之故盡心知性以知天存心養性以事天而至於我之形氣惟夭壽不貳脩身以俟之而已故曰居易以俟

命故曰道之將行也與命也道之將廢與命也故
曰莫非命也順受其正故曰進以禮退以義得之
不得曰有命近日虛齋先生亦曰命好德不好王
侯同腐草德好命不好顏回任貧天亦此意人之
脩身能如此惟知其理而不知其形氣則宇宙在
我之手命自我立謂之自造其命命之不好者亦
好矣如莆田黃伯固合州鄒立齋二公皆夭而無
子然二公皆爲千古之人是無子而有子無壽而
有壽也又如國家大難當捐其軀乃過涉滅頂可

謂命之極不好矣然殺身成仁舍生取義此之謂雖禍亦福也如安祿山反令狐潮圍張巡城四十餘日以天道誘之張巡曰君未識人倫焉知天道此雖孔門名儒之言亦不過此後雖力竭城陷然成仁取義有何愧哉此亦命不好亦好之一端也若偷生一時不免遺臭千萬天下古今豈有長不死之人近日忌陽明先生者謂先生始赴濠約後持兩端逼歸爲伍太守強留會濠攻安慶不克乘其沮喪幸而成功陽明先生一代大儒豈反不如

張巡知未識人倫焉知天道哉蓋應變有術縱越濠約亦兵家之術也（安溪云此一段乃駁偏未明之人）豈不聞夫之獨行遇雨若濡有愠乎王允之于董卓溫嶠之于王敦顏杲卿之于安祿山皆用此術縱約無害也若無而強誣一代之大賢其心亦太毒矣然功高人必忌之忠肅虞公采石之戰以八千卒卻金虜兵四十萬其功可謂偉矣而忌之者猶曰適然則忌人功者亦古今常事也若常人不知天命之理惟奉承天命之形氣命窮者只欲其通命貧賤者只欲其富貴奉

怭至死。及到終身之時。命窮者依舊窮而貧賤。命通者依舊通而富貴。人身便是銅。造化便是炭與火。命原是鍾。造化鑄你一箇鍾。命原是磬。造化鑄你一箇磬。百年之間。其中可憐有許多驕躁許多伎倆。將心術通壞了。依然只由造化。由不得人心所爲。造化有知。豈不一笑。張乖厓云。應被華山高士笑。天眞喪盡得浮名。果然爲此浮名虛利將天眞都盡喪。令人心痛

此一條言聖賢君子能盡天命之理而常人則

惟奉承天命之形氣

○故天之將降大任于人必令他受其苦方增益其所不能如孔子少孤爲大聖李密少孤母適人爲孝子范希文少孤母適朱遂姓朱祥符八年進士朱悅是也後爲兗州推官方復姓更名范仲淹所此先生語非有所據以更名表云乘冊偶效于陶朱入境遂同于張祿蓋以范蠡范雎比之也爲名宰相衛青少爲騎奴爲名將古今少孤苦而爲豪傑者非止一人略引此以見命不好而能立命者之一端也

性

○自孟子說性善性字已講明矣宋儒曰性即理也理則自堯舜至於塗人一也又分箇氣質之性則性字惟明矣

此一條言性之字義

○堯舜說箇道心人心則即分天地之性氣質之性矣至横渠云形而後有氣質之性善反之則天地之性存焉故氣質之性君子有弗性者焉此言發孟子所未發已說盡矣盖天地之性自道心一邊

而言也無聲無臭形而上者也理也道也氣質之性自人心一邊而言也有形有象形而下者也氣也器也理附乎氣器寓乎道本不相離若以一而言之理即氣氣即理道即器器即道若以兩而言之寓乎軀殼之中者純是天理故曰性善若軀殼則因人所禀氣質有剛柔善惡即有善有不善矣

此一條言性分天地之性氣質之性

○氣質之性有善有惡者皆因人之所禀聖人禀得天地中和之氣氣生得清質生得粹所以生下來

就不雜於形氣就能生知安行然生知安行中又有分兩不同如伯夷之清伊尹之任栁下惠之和稷之稼穡夔之樂皋陶之刑一節上有生知安行而不能兼通譬之於天春生與天同而不能兼乎夏長秋斂與天同而不能兼乎冬藏惟孔子貫乎四時所以古今獨稱孔子爲聖之時也賢人則清濁相半必要加善反之功下此因知勉行者必人一能之已百之人十能之已千之方反得過來如薛文清公生時方臚露如水晶其淸透骨有此異質

所以爲名儒以藝論之如倉頡之字蔡倫之紙皆一節之聖皆天所生氣質一節之入于聖者

此一條言人氣之性理總不同

○性即理也心統情性則心即性也聖賢說話有將人心通作理說者如言仁人心也盡其心知其性存其心養其性通作理上說

此一條言心即性

○人心有出入存亡性無出入存亡性者與生俱生與形俱形不以堯存不以桀亡我固有者也何以

見得不以堯存不以桀亡且如孺子將入井一街
一市人無大無小通驚惶皆有怵惕惻隱之心豈
一街一市之人無大無小通皆堯而不皆桀哉性
無出入存亡于此可見

此一條言性無出入存亡

○性字上加不得功夫易經閑邪存其誠是言聖人
已具眞實無妄之理而又閑邪乃純一不已之心
無斁亦保之意至若學者惟操存此人心戒愼恐
懼時時覺照使不放失就是存天理功夫蓋此性

此理本純粹至善無聲無臭又增他不得又減他不得又汚濁他不得惟人欲遮隔就不能發見矣所以遏人欲即所以存天理也譬如日月何等光明偶被雲霧遮隔就不明白雲霧一開依舊光明人欲譬之雲霧有聚有散做得功夫性譬之日月做不得功夫所以某嘗說不當依程明道要識仁王陽明要致良知還當依孔子蓋仁智無聲無臭（必恭云果然識不得致不得）原無面目何以識得他何以致得他孔子有明訓克己復禮爲仁物格而后知至只是克己格物過

了人欲仁智即發見矣何必于仁智上求所以孔子
罕言仁又曰好知不好學其蔽也蕩孔子未嘗教
人識仁教人致良知也還依孔子何等穩當必恭云程
王二公亦必屈服

此一條言性上做不得功夫

○何以盡性即盡人物性而與天地參盖盡性者天地
萬物之一原天地萬物止有此一箇太極之理止
有此性特人與萬物分散之耳所謂萬物體統一
太極一物各具一太極也我能盡此性則我即天

地矣即易簡之理得而成位乎中之意說箇參天地似甚大其實盡了性即了手

此一條言盡性之能事

○五性本于五行人乃天地之心陰陽之會鬼神之交所以五行之性遍寓于人身軀殼之內若分言之仁屬木木在春生木其形也春其氣也仁其神也春有發生之意故曰仁者心之生理生即有愛之意故仁主於愛父母乃生我者故愛莫大於愛親故宰予欲短喪孔子曰予之不仁也故曰仁之

實事親是也愛卽有惻隱之意故發之情爲惻隱有惻隱之心必能行不忍人之政故體仁足以長人因春在四時之首故曰元者善之長也使無春安能有夏秋冬故仁包四德故曰乾元者始而亨也利貞者情性也此之謂仁之性千古之儒說仁親切無過于此此便是識仁

○仁乃吾性性者萬物之一原故仁者以萬物爲一體旣爲一體所以醫家以一身之痿痺氣不到者爲不仁故一日克己復禮天下歸仁焉以仁乃人

所性而有人人皆具人所同然故也

○釋氏以慈悲爲本梁武帝以麪爲犧牲豈不是仁但廢了禮又不是仁了又是私了故曰禮儀三百威儀三千無一物而非仁也

○仁故主于愛但勢有所不及亦不能行之如下井救人子貢博施濟衆之類皆勢所不及者又如天旱家中糧食止可養父母救不得外人外人縱當面餓死此心見之亦有所不忍然亦無如之何皆

說仁親切然後案云不忍釋手不求不點

勢所不及故曰夫仁者己欲立而立人己欲達而

達人能近取譬可謂仁之方也已聖人之仁心無
無窮而勢則有限就譬如日月一般日月無私照
萬國九州照得到者皆其所照照不到者日月亦
無如之何也如陰崖古木日月年年月月照不到
亦勢所不及矣如必要照得到就是私了如今人
不敬父母而反去奉佛者通是一團私

○禮屬火火旺于夏火其形也夏其氣也禮其神也
萬物齊乎巽相見乎離萬物在此長養滋齊有齊
整相會之意故曰亨者嘉之會也大大小小草木

通暢茂有三百三千禮儀威儀之意火不可近故禮主於嚴相見必相敬故禮務乎敬

○義屬金金旺于秋金其形也秋其氣也義其神也秋萬物搖落又金堅有斷割之意又萬物美利告成有宜於人之意故曰利者義之和也

○智屬水水旺于冬水其形也冬其氣也智其神也水能照物于內故有知是非之意又冬嚴凝有貞固之意

○信屬土土貫乎四者之中所以河圖洛書土皆居

中也土有敦厚篤實之德故信者土之神也所以臨卦復卦艮卦曰敦臨曰敦復曰敦艮者皆因坤土艮土也引証更切

此數條分而言五性

○若以五性合而言之不過一理譬如一座城開東門自東門而出者仁也開西門自西門而出者義也禮南智北亦然四端發見就譬如人之五官五臟不可缺一以仁言之仁無禮則爲以麵爲犧牲非仁也無義則不能裁制斷制流于兼愛非仁也

無智則下井救人其蔽也愚非仁也以禮言之禮無仁則儀文雖具情意不相洽浹非禮也無義則品節儀文不得其宜非禮也無知則冥行妄作非禮之禮非禮也以義言之義無仁則斷割傷于慘刻非義也無禮則裁制之而無天理節文非義也無智則凡事不知輕重權度非義也以智言之智無仁則以揣度過察爲明非智也不節之以禮裁之以義則必以索隱爲智其蔽也蕩非智也以信言之仁義禮智無信則四者皆僞矣信無仁義禮

智是尾生之信其蔽也賊非信也因五者不可缺

一所以孔子告顏子問仁而曰克己復禮爲仁言

仁而及於禮子張問仁孔子告以恭寬信敏惠言

仁而及於恭與信故曰立人之道曰仁與義故曰必恭云孔孟以來儒者未說到此

仁者見之謂之仁智者見之謂之智故曰禮可以

義起因說一箇五箇逼在裏頭所以單言也可總

言也亦可必恭云此一段發孟子所未發

此一條言五性不可缺一合而言五性

○五性金木水火土有形有氣有神入于金木水火

在形上用功夫者宮室之美妻妾之奉所識窮乏得我是也氣上用功夫者求仙而欲長生求佛而欲不生不滅是也神上用功夫者君子所性根於心生於色粹於面盎於背施於四體四體不言而喻堯舜周孔孟軻是也形上用功夫者朝華夕落氣上用功夫者水中捉月惟神上用功夫則以萬世為土與天地同不老矣（讀之令人汗出）常矣李德裕平泉莊記云鬻平泉莊者非吾子孫也以一石一樹與人者非佳子弟也吾百年後為權豪所奪則以先人所

命泄而告之而不知身死數千之後皆化而爲煙散而爲霧矣此形上用功夫朝華夕落之驗也作此記出此語可謂愚之甚矣反爲識者所笑然古今之愚豈獨一李德裕哉於此又見蕭何之賢必乘云達吾公謂先生千載負儒者在此

此一條言獨聖人於神上用功夫

良知

○孟子曰人之所不慮而知者良知也旣然說不慮而知則夫婦之愚可以與知不慮也常人不慮也賢人不慮也聖人不慮也今說致良知致字有功夫則又是慮而知矣蓋良知本我固有特物欲有所蔽錮則良知不能發見故聖人先教人格物格去其物欲則良知自然發見矣物欲者即有所忿懥有所恐懼有所好樂有所憂患之物欲也有此物欲則良知皆遮蔽矣

〇良知即五性中之智也乃天理也發而爲是非之心者此也即誠明之明也所以說自誠明謂之性言有實理自有此實知乃不假脩習所性而有者也蓋實理中原有明天之所命者如此聖人之完具者亦如此故謂之性未能有此實理者必明方能誠蓋未能有此實理即有私欲矣必去此私欲復其實理之本體方能明而誠故曰好學近乎智好學者擇善之功也即講學以耨之也耨之者去其草也去其草則嘉禾自長養矣

(一)譬如居官清廉一介不取諸人雖愚人亦知其好官豈但居官者自知之是清廉之官人皆知其好官者乃是非之心不慮而知良知也但有所好樂好樂妻妾之奉宮室之美有所憂患憂患子孫無大財産所識窮乏之無以得我即污濁不做好官而良知盡喪矣若要做好官必格去有所好樂有所憂患之物欲則有以復其良知之本體所以說致知在格物　某說良知乃天理做不待功夫者此也

此三條言良知　必恭云此後一段說盡世態

義利

○五性獨以義對利者公私之間而已利非特指財貨爵位也如專以財貨爵位之多寡輕重高下爲利則舜受堯之天下乃利而陳仲子乃義矣盖凡事但有一毫私心就是利且如世間人有夫有妻有父有子有君有臣乃天地之常經夫倡婦隨父慈子孝君仁臣忠乃天地之通義佛家出來祝髮爲僧不娶其妻離了父子背了君臣却去高山峻嶺打坐以求空寂以彼之甘淡薄受苦楚較之世

人夫倡婦隨如鼓瑟琴父慈子孝每食必有酒肉君仁臣忠富貴榮顯者彼若可以言義矣然彼之甘淡薄受苦楚者都是一團私乃利也非義也若以細事論道途爭險易之利冬夏爭陰陽之和通是利

必蒸云云喻義利更精

○宋儒說有所爲而爲者皆利也此言說得精若無所爲而爲則無意必固我之私乃聖人矣但無所爲而爲可以言三代之士在今科舉之學說不得豈有科舉無所爲而爲乎白沙先生子入試揭曉

夜有詩云靜觀今夜心四海皆名利此言說盡人情故無所爲而爲在今日科舉之學說不得讀此段可以觀世道

○有事同而心異者如韓侂胄與岳飛同不主和議然岳飛心公義也侂胄爲己利也

此二條言義利

道

○道者路也事物當然之理天下古今所共由之路也因人所共由故以路字名之孟子夫道若大路然是也有物必有則故曰形而上者道也形而下者器也如父子是器父子有親親字是道君臣是器君臣有義義字是道手足是器手容恭恭字是道足是器足容重重字是道

此一條言道之字義

○孔子曰一陰一陽之謂道此就造化根原說來横

渠因此言遂曰由太虛有天之名由氣化有道之名子思說率性之謂道則就人性上說和也天下之達道也與孔子天下之達道五雖同但子思則就人性上事事統言之孔子則專言性之五倫也若可以適道道不遠人則多在人事上說至若洋洋乎發育萬物峻極于天優優大哉禮儀三百威儀三千則兼孔子之一陰一陽張子之氣化子思之率性孔子之達道五並道不遠人可以適道而統言之也

此一條言聖賢論道字不同

○孔子曰朝聞道夕死可矣其言其道不可不聞也如反孔子之言說如不聞道長生也不可何也人不聞道昏昏昧昧枉過一生與禽獸一般長生何爲故曰朝聞道夕死可矣生死是至大之事朝夕是至近之時以四字抑楊言之見道不可不聞此與孟子行一不義殺一不辜而得天下不爲語意相同行一不義是至微事得天下是至大事不以至微而易至大此可見此心純是義矣

此一條言人當聞道

○自孔子已後到了子思之時道字依然說不明所以子思說箇率性二字出來又恐人不知何以率性又說箇率性下手功夫又說箇率性率循的節次戒慎恐懼者率性之功夫也喜怒哀樂未發謂之中發而皆中節謂之和者率性之節次也天地位萬物育者率性之能事也見道之所以大也

此一條言道非自外乃率其性

○性不離乎形氣而形氣之所發於外者不過喜怒

哀樂而已如無愼獨功夫使之有所忿懥有所恐懼有所好樂有所憂患皆不得其正安得謂之道故子思說箇功夫節次一一休出來

○大凡人欲必從喜怒哀樂以發於視聽言動方成人欲未有肯眞空寂而成人欲者聖人遏人欲功夫其字逼下得猛如戒字愼字恐字懼字大學格字易經懲字窒字克己克字寡欲寡字逼無寬緩舒徐之字盖人欲之來如對敵也

○人之喜怒哀樂最害事有一樣人也不爲惡但拒

諫人說他一言半句不好他就發怒只是阿諛他他就歡喜且如王介甫何曾爲惡只是性很愎小人諂諛他他就以爲有才知通變若正直君子去諫他他就以爲俗學不通世務如司馬君實范堯夫張天祺通因他去君子旣去所用小人爭爲刻薄故禍毒天下益深可見喜怒哀樂最害事所以說有所忿懥則不能得其正介甫是也

此三條言性發於情有喜怒哀樂喜怒哀樂最害事必戒愼恐懼以愼其獨方能發皆中節而

率夫性也

○率性之謂道一章大意言天命之謂性率性之謂道脩道之謂教何以率性之謂道也蓋道也者即吾性之理人不可須臾離若其可離則外物而非道矣故君子有不須臾離之功雖人所不睹不聞之時亦戒慎恐懼惟恐人欲内萌若人欲一萌則情之所發喜怒哀樂不得其正矣性不可得而率也所以然者何也蓋莫見乎隱莫顯乎微隱微之中雖人所不睹不聞而已所獨睹獨聞如十目所

視十手所指所以君子必戒愼恐懼以愼其獨者此也旣戒愼恐懼以遏人欲則吾性之本體不爲人欲所遮隔障蔽此心如明鏡止水矣故方其人心之未發也吾心廓然太公一團天理謂之中及其人心之旣發也物來順應一團天理發皆中節謂之和中也者性之本體也故曰天下之大本言天下萬事之理皆由此出也和也者性之大用也卽率性之謂道也故曰天下之達道也言爲天下古今之所共由也所謂率性之謂道者蓋因[illegible]

戒慎恐懼功夫又由中而至於于和率循其自然天理之性所以謂之道也既至此中和地位則天地位萬物育矣蓋性者天地萬物之一原必如是則吾性之能事畢矣

○戒慎恐懼一條言必如此下功夫而後能率其性也莫見乎隱一條乃是上條之意言因如此所以必戒懼以慎其獨也非上一條乃存養下一條乃省察也舍了戒慎恐懼又何以下慎獨功夫宋儒作二事看是樓上加樓屋上加屋矣殊不知戒慎

二條乃下學功夫到了喜怒哀樂二條是聖人之事專言理矣

○喜怒哀樂一條言如此如此即是率性矣天下之達道也一句正應率性之謂道句言如此就是道了故名之爲道必恭云千古之下說率性之謂道方說得明聖人復起不易斯言

○天地位萬物育者五性之能事也乃聖神之極功也致者至也言到此中和地位也此處止只言聖神之極功已與下學功夫不相沾矣註中又說自戒懼而約之自謹獨而精之依然又是下學之事

必恭云正
是正是

○又說吾之心正則天地之心亦正吾之氣順則天地之氣亦順全不是了況此處也說不得一箇氣字只將惟天下至誠惟能盡其性一章來作証何等明快何必言吾之心正則天地之心亦正吾之氣順則天地之氣亦順

○宋儒只看此章文章句法有對待就依對待解了殊不知全在說率性之謂道一句看書要將我往日下手功夫去體認他方不差宋儒只依文字解

所以差了

此六條反覆言率性之謂道見宋儒註疏之差

戒慎恐懼乃覺照此心功夫時時操存時時不放就是矣所以說不可須臾離也不睹不聞曰隱曰微皆就此心言非寂靜之時也 某常說李延平先生危坐終日以驗夫喜怒哀樂未發氣象爲何如而求所謂中者此終是禪學若危坐終日以求其中則未危坐之時又須臾離矣殊不知喜怒哀樂未發謂之中乃理也理安能危坐以求之李延平 朱子云延平亦[illegible]

又說學問之道不在多言但默坐澄心體認天理若見雖一毫私意之發亦退聽矣若依此言則未默坐之時又須臾離矣所謂不可須臾離者是把戒慎恐懼遏人欲以存天理作一箇課程朝也是此課程遏人欲以存天理不須臾離暮也是此課程遏人欲以存天理不須臾離一事也是此不須臾離萬事也是此不須臾離默坐澄心之時也是此不須臾離繽紛多事之時也是此不須臾離當時事君事親處友也是此不須臾離變將刀鋸在

前鼎鑊在後也是此不須臾離在孔門也是此不須臾離故曰君子無終食違仁造次必于是顛沛必於是在孟子也是此不須臾離故曰是集義所生者必有事焉而勿正心勿忘勿助長也此之謂（必恭云皆程朱所未發者）思無邪此之謂無不敬久而久之至於至誠無息無息者此不須臾離也純一不已不已者此不須臾離也雖是聖人渣滓渾化然聖人豈無人心但聖人義精仁熟雖有人心然從心所欲不踰矩人心亦道心矣故曰閑邪存其誠言龍德中正之聖

人既至誠無妄矣而又閑其邪也故曰無斁亦保故曰死而後已既至至誠純一則此心純是一團天理無意必固我之私故與天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶故考諸三王而不謬建諸天地而不悖質之鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑故肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天故能盡人之性盡物之性與天地參故上律天時下襲水土辟如天地無不持載無不覆幬故不見而章不動而變無為而成故聲名洋溢乎中國施

及蠻貊舟車所至人力所通天之所覆地之所載日月所照霜露所隊凡有血氣者莫不尊親故曰配天既配天矣豈不天地位萬物育

按朱子謂此一段只本性道理闡發

此一條言能盡不須臾離之功則能率性矣故

天地位萬物育

○大學中庸首章皆聖門頭腦功夫中庸戒慎恐懼者遏人欲也遏此人欲則未發爲中已發爲和中者天下之大本和者天下之達道致中和而天地位焉萬物育矣大學格物者遏人欲也遏此人欲

則知至意誠心正身脩家齊國治而天下平矣孔門之言無二也太學言明德中庸言達道道與德一而已矣

此一條言孔門大學中庸首章立言皆相同此一段皆千古不易之言

德 附明德

○德者得也道與德相離不得天賦我吾性之理散于五倫事物其理之當然者爲之道將此道凝聚於此身謂之德故曰苟不至德至道不凝焉故知以知此道仁以體此道勇以強此道謂之達德者此也蓋德字有功夫即大學之所謂有諸已也故曰據於德據者據其實也實能事親則孝即有諸已矣實能事兄則弟即有諸已矣

○此德字德者得也一字盡之矣謂其躬行心得也

得中爲正

善與惡皆可稱之如書言紂穢德彰聞如史言唐之君門門慝德皆言其惡德也禽獸亦可言之如曰驥不稱其力稱其德是又言禽獸之善德也天地造化亦可言之如曰鬼神之爲德其盛矣乎是也

○書言九德寬而栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而溫簡而廉剛而塞彊而義曰寬曰柔止九字皆氣質之性此又以天賦我氣質之性我得於天者言之此九者皆德之善者也但恐其有偏故又

足以下九字欲其得中也

○如文公言仁者心之德此又以天賦我之性我心之所得者而言之也

○命於天者爲性受於人者爲理見于事者爲道得于我者爲德一而已矣

此五條言德之字義

○若明德則專以五倫躬行心得言之故孔子曰古之欲明明德於天下者先治其國而門人釋之曰上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民

不倍釋治國在齊其家者亦曰孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也蓋一家之中止有父慈子孝兄弟之交三者而已而事君治民即在其中故教止之中言此五者必蔡云此一段文公屈服

○一家仁一國興仁一家讓一國興讓故堯舜帥天下以仁而民從之有諸已而後求諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也宜其家人而後可以教國人其爲父子兄弟足法而後民法之也此數條皆言爲人上者將五倫躬行心得而後民化

之也則明德二字不待辨而自明矣天生先生斯道大明方有此議論

○此明德二字而今學者通忽略了孔子曰家有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣孟子曰老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼治天下可運于掌親親仁也敬長義也無他達之天下也人人親其親長其長而天下平堯舜之道孝弟而已矣瞽叟厎豫而天下化瞽叟厎豫而天下父子定若玄宗幸

蜀與肅宗相別旅途之間肅宗良心發見南向號泣父子之間何等感傷及玄宗還長安居興慶宮李輔國與張后謀遷於西內肅宗畏張后不敢詰內玄宗不懌卽不茹葷則父不底豫矣何以化天下也天下若父慈子孝兄友弟恭親親以及人之親長長以及人之長則民決不爭訟旣使民無訟則興仁興讓不必守令不必監司而天下自太平矣所以孔子說父父子子兄兄弟弟而天下定孟子說親親長長天下化治天下可運于掌宋儒將

明德二字忽略過了不曾將大學全本詳看必恭云一本大學通透徹

○大抵大人之學雖上下可通其實帝王之學也春秋之時臣殺其君者有之子殺其父者有之他如新臺有泚以至二子之乘舟姜氏如齊遂有車中之烈禍故曾子曰桓公云寡人有所行不幸而好色姑姊妹有不嫁者禽獸聚麀羸豕蹢躅五倫之瀆也久矣故孔子推本堯舜克明峻德以親九族九族既睦平章百姓之言乃曰大學之道在明明

德在親民在止于至善所以詔天下後世見帝王之學是如此此豈知後儒又解爲虛靈不昧無怪天下治日少而亂日多

○此二字關係不小王霸之辨在此正學禪學之辨在此此二字不明一本大學通無用了註之何益宋儒不註亦可也其不得不辨正孟子所謂予不得已也

此五條言明德

理

○理字與道字大抵相同但道字就散見道行上說理字則就當然恰好尺寸不可移易上說如大路是道乃天下古今之所共由者然此大路恰好在此處乃當然尺寸之不可移易者移易在別處則偏旁曲徑非大道矣故天下古今所共由者此道也天下古今所不易者此理也如父慈子孝君仁臣忠是道然慈者乃爲父當然不易之則爲人父止於慈則父盡父道矣孝者乃爲子當然不易之

則爲人子止於孝則子盡子道矣君臣亦然手容恭者道也然容恭者乃手當然不易之則若垂拱不成禮則失其當然之則矣非道也足容重者道也然容重者乃足當然不易之則若倚邪不成禮則失其當然之則矣非道也

○理字曰天理者見其原于天命之性也欲字曰人欲者見其出于形氣之私也

此二條言理字義

○性者理也道者理也誠者理也但性自天所命人

所受上說道自率其性散見于事物上說誠則理之眞實無妄者故大學中庸止言性言道言誠而不言理以性道誠皆理故也

此一條言理字該得寛

○孟子曰心之所同然者謂理也義也蓋理卽性性卽理性者天地萬物之一原天地是此理萬物是此理人人是此理豈不同然若稍有不同卽不能同然矣人能克去己私不喪失此同然之心則良知本體發見此心如明鏡矣以之照物姸者自姸

孅者自孅所以能同然

此一條言人能克去己私則理自發見

忠 附忠傳

○忠者盡已天理之心而無一毫人欲之私之謂忠如仁之于父子也我則爲人之父盡其慈之心而無餘爲人之子盡其孝之心而無餘而仁盡夫巳矣義之於君臣也我則爲人之君盡其仁之心而無餘爲人之臣盡其忠之心而無餘而義盡夫巳矣又若爲人謀事乃披心剖腸一片天理不夾雜絲毫人欲此便是忠若少夾帶一毫私意而不能盡一片天理之心不得謂之忠矣（必恭云忠字明偹）

此一條言忠字義

○程子解盡已之謂忠解得是但盡已二字天理人欲皆可言之如盡已去好色盡已去貪財皆盡已也所以後來學者只將忠字當一箇盡我一片心五箇字看而天理人欲夾雜其間不能分曉惟曰盡已天理之心而無一毫人欲之私則忠字曉然明白矣

此一條論末儒解忠字

○盡已即孟子盡其心之盡無剩餘之意如有恭中

有一斗米我潔淨倒囊與人方謂之盡如或留有半升或半合亦不得謂之盡

此一條論盡已

○忠者盡已天理之心而無一毫人欲之私之謂忠信者以實天理之心而無人欲之私之謂信忠信有功夫非資質也孔子曰主忠信主是賓主之主教人下箇確實的心在學者即思誠功夫若聖人則自然至誠矣孔子曰言思忠如人而無信不知其可也言忠信忠信所以進德也這是有功夫如

曰爲人謀而不忠乎必爲人謀方說得忠如不爲人謀豈有空忠之理如曰與朋友交而不信乎必與朋友交方說得信如不與朋友交豈有空信之理聖人資質生成忠信常人亦有資質近忠信者但聖賢立論說忠信通就功夫上說故五性仁義禮知信非別有信也仁義禮知皆實心實事即其信也

○忠信大抵只是誠實爲吾意而又分此二字者忠一字說得懇密故事君曰忠爲人謀曰忠信字說得

平淡故與朋友交曰信與國人交曰信

此二條論忠信

○若以忠對恕忠是盡己天理之心而無一毫人欲之私之謂忠恕是推己天理之心而無一毫人欲之私之謂恕宋儒說忠恕猶形影無忠做恕不出

此二句說得極好但不曾提醒天理出來盖人能忠則能恕萬恕從此出未有不能忠而恕者孔門看得此二字真所以將來釋一貫

此一條論忠恕

○恕者仁恕也因是仁恕自孔門已後來學者通認
不真道作饒人之意而今官長出告示亦云決不
輕恕亦把恕字當饒字矣宋儒作推己而共又添
天理之心數字者欲其明備也觀孔子曰一言而
可以終身行之者其恕乎己所不欲勿施于人曰
勿施于人則我所欲者方施於人即己欲立而立
人己欲達而達人是也若有半毫人欲之私夾帶
于其中必不能勿施於人矣又曰忠恕違道不遠
施諸己而不願則勿施於人若少有半毫人欲之

私夾帶于其中必不能違道不遠矣

此一條論恕 必恭云添天理二字恕字方明備

來瞿唐先生像賛　　南充黃輝

井絡元精。坤維閒氣。篤生喆人。超卓塵世。蹈義履仁。入孝出弟。志天聖賢。量包天地。九皋樹標。無瑕美玉。潛心理學。獨探精一。八斗五車。風清月霽。美九格物。肯覺省事。凝神奥祖。闡明十翼。四聖秘旨。一朝嘿契。道德聞望。淵停岳峙。揚之朝廷。寵以峻秩。屢徵不起。高尚其志。遺像森巍。律度矜式。百代儒宗。三川高士。祠祀學宮。俎豆血食。斯文有託。令名無極。

才

○才本是人之能但與性字一般也分一个性字氣字出於天地之性者則所能皆善出於氣質之性者則所能有善有惡孟子從性善好的一邊說來故曰若夫爲不善非才之罪也必恭云才字一段亦發前賢未發

此一條言才有兩樣

○有一等人分明天生一段才華且如晉當危難桓冲以精兵三千人援京師謝安固郤之曰朝廷處分已定又如唐太宗欲取長安衆人以無糧草爲

辭太宗曰兵貴神速吾撫歸附之衆鼓行而西長安之人望風震駭智不及謀勇不及斷取之若振稿葉耳若淹留坐費日月衆心離沮大事去矣果克長安又如寇準議親征曰陛下欲了此不過五日此料事之才如蓍如龜皆古今人所不可及者至若韓信寄食漂母受辱胯下本鄙人也及得富貴不識保身之幾道不足取但用兵一段才華多多益善真如僚之丸庖丁之牛由基之射所以陸士衡稱其策出無方思入神契奮臂雲興騰迹虎

嗞者此也又如古今詩人分明有一段別才且如春水船如天上坐老年花似霧中看無可奈何花落去似曾相識燕歸來春水纔剛三四尺野航恰受二三人上方月曉聞僧語下界林疎見客行昔人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴樓巷南巷北人招飲一晴一雨花耐看通是眼前景致口頭語令人可愛其不善於詩者雖勉強效顰能學其易不免落俗學其難不免點鬼又如一縣令前來此縣者也是如此錢糧也是如此人民後來此縣者也是

如此錢糧也是如此人民有一一樣縣令就做成一一朶花有一樣縣令疑哄瞽瞀一縣之事如亂髮亂絲不能剖析爬梳此皆其才不同也故孔子嘆才難雖近日之才與古之才不同然亦皆才也

此一條言天生才不同

○才最害事人當善用之孔明張良郭子儀善用其才者也背斜則成鬼蜮矣所謂善用者正橫渠所謂善反之則天地之性存焉者也

此一條言人當善用才

敬

○敬是遏人欲存天理心之竦然而不懈之謂敬蓋敬乃五性中禮之所發乃天理也聖人取來作功夫敎人敬以直內因敬字有竦然意所以將他來作功夫左右是齋明盛服非禮不動就是敬了宋時儒者通講敬字就與近日儒者講知字一般因通講敬字所以說格物致知也須敬誠意正心脩身也須敬齊家治國平天下也須敬通歸管一路殊不知格了物則全是天理宋儒格物二字認不

眞所以陳北溪如此說意旣誠心旣正則敬不必言矣

○宋儒解敬字以主一之謂敬無適之謂主主一無適爲敬也是但去終日端坐乃曰釋氏於敬以直內則有之矣是以釋氏之終日端坐爲敬也此言又差之太遠矣蓋敬無常主如要力耕養父母竦然起一念去勤耕苦種就此一念天理之心不懈卽是敬矣如要去父母冬溫夏凊竦然起一念去冬溫夏凊就此一念天理之心不懈卽是敬矣如

事君有官守者竦然盡其職即是敬若少有一毫爲身爲家之私即非敬矣有言責者竦然盡其忠即是敬若少有一毫爲身爲家之心即非敬矣故說敬字乃主乎遏人欲存天理竦然而不懈若此也

○端坐也是敬但敬中之一事耳所謂敬者無動無靜無常無變無內無外皆敬也故曰無不敬坐之時手容當恭若一時少覺照垂拱不恭即是人欲即是不敬乃竦然而容恭則存天理而敬矣足

容當重若一時少覺照倚邪不重即是人欲即不敬乃坤然而容重則存天理而敬矣故曰端坐也是敬但敬中之一事耳

○程子說釋氏敬以直内則有之矣某說此言差之太遠者何也蓋釋氏冥心閉目終日端坐無非求其空吾儒之敬是件件求其實如入宗廟之中不期敬而自敬是敬神也非空敬也如見大人君子不期敬而自敬是敬大人君子也非空敬也靜之時敬是恐此一念少有人欲之私也非空敬也動

之時敬是恐此一事少有人欲之私也非空然也此之謂件件是實如此脩己以敬豈不安人安百姓所以孔子說敬義立而德不孤如釋氏冥心閉目終日端坐則孤絶矣豈能德不孤而安人安百姓哉

○大抵敬字即是戒慎恐懼功夫但戒慎恐懼就心之兢業時時覺照防檢上說敬之一字就心之肅然整齊嚴肅上說而要之皆遏人欲而存天理也

○孔子說敬以直內義以方外此二句非始於孔子

也乃祖以禮制心以義制事二句來敬字即禮字
()自堯舜開精一之傳敬字即有矣如堯之欽明文
思湯之聖敬日躋文之緝熙敬止以至成王之
敬之敬之皆言敬也至孔子將來作功夫曰君子
敬而無失曰執事敬曰敬事而信曰行篤敬曰事
思敬未嘗教人終日端坐以爲敬也至程子以涵
養須用敬乃終日端坐如泥塑人乃曰釋氏之學
於敬以直內則有之矣義以方外則未之有也故
滯固者入於枯槁疏通者歸於恣肆此佛教所以

爲隘也又曰佛有一箇覺之理可謂敬以直内矣然無義以方外其直内者要之其本亦不是論想程子雖說釋氏有敬以直内之地亦不曾說釋氏之是但門人見得程子喜人靜坐又見程子終日端坐又見程子要識仁又見解主一之謂敬者曰此心不之東不之西所以門人弟子就說天下何思何慮通在釋氏一邊去了故程子自涪歸嘆門人入於夷至楊龜山李延平遍觀喜怒哀樂未發氣象以默坐澄心爲學截之史書稱之至

本朝薛敬齋陳白沙二公再不言古人解經之是
非獨王陽明一人肯辨論又將程朱陞于抑揚太
過所以嘉隆已來講學之士皆傳慈嶺之心而支
以尼山之言矣可哀可痛某生最晚但仁以爲已
任又不容黙如不辨出此一種功夫害天下後世
其毒非小蓋昔人所謂予豈好辨哉予不得已也
所以說了又說反覆辨論宋儒謂主一之謂敬先生謂陳然不偏之謂敬

可見聖學功夫
差不得毫忽

此七條論敬字

誠

○誠者眞實無妄之謂在天之誠天命之性付與人物之實理是也有在人之誠反身而誠是也因聖賢不同所以分箇至誠思誠

○天道之誠卽太極之實理理無聲無臭何處見其誠盖理乘氣機以出入故曰元亨誠之通利貞誠之復以氣候論如春來氣候便漸漸溫厚秋來氣候便漸漸嚴凝以動物論春來便獺祭魚鴈北來秋來便豺祭獸寒蟬鳴以植物論春來便草木萌

動秋來便草木黃落以花木論春來開桃李秋來開菊冬來開梅今年是如此明年是如此千年萬年也是如此若以一物論黍千年是黍不變而爲稻稻千年是稻不變而爲粱此便是天之誠

○人之有此實理乃所性而有者也天所賦之理本實但因此理寓於軀殼之中未免有實不實矣其曰不實者乃人欲也若實理之本體豈能增減惟聖人渾然具此實理所以泛應曲當遇子自孝遇父自慈遇臣自忠遇君自仁實理隨處自然發見

各足無有欠缺聖人以下未免有私意遮隔所以
有思誠之功
○誠字兼得忠信忠信兼不得誠所以說一个忠信
又說一个誠

中庸

○中字自堯舜有允執厥中之言中字已備者知之矣至周末異端起以道別有一道故孔子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道所以孔門於中字下添一庸字

○庸不出於中之外言此中乃平常之理也如夫婦父子君臣朋友兄弟其理皆日用之所常行者豈不平常朱子解中庸二字較程子更優

○平常對怪異而言平常者怪異之反也如明帝時

偶說起西域之佛自佛入中國古來止有士農工商此四民者乃民之平常也今添一僧是民之名怪異矣自黃帝製衣冠人皆莪然而冠於首乃首之平常也今則祝髮而髡其首是其首怪異矣人之身體髮膚受之父母不敢毀傷雖刺一針亦必畏其痛此人身之平常也今乃以此身乃假合暫聚生老病死無非苦惱指其身爲臭革囊雖食虎狼飽鷹隼燒烈火亦未爲不可此身之怪異矣一陰一陽之謂道男女構精萬物化生故有夫必有

妻乾道也坤道也乃夫婦之平常也今乃不娶其妻而孤其夫是夫婦之怪異矣父父子子兄兄弟弟一家之中興仁興讓此父子兄弟之平常也今離其父子背其兄弟居於深山野箐之中指父子兄弟爲俗眷是父子兄弟之怪異矣天無二日民無二王君君臣臣此君臣之平常也今避其徭役認其師爲法王是君臣之怪異矣天子有故則殺牛諸侯有故則殺羊士有故則殺犬豕庶人有故則食珍此飲食之平常也今乃不殺生而名其餼

爲伊蒲塞是飲食之怪異矣人之宮室前爲門中爲堂後爲寢此宮室之平常也今名其居爲淨土爲化城爲梵宮是宮室之怪異矣聖人之道只是平常惟其平常所以反難故曰中庸不可能也譬之畫師聖人之五倫如畫狗馬如頭足少有一毫畫錯了人皆得而指之曰此非狗也此非馬也佛教如畫鬼畫頭長也好脚短也好眼斜也好面黑也好人不得而指之何也鬼人所未見者他說今前生後世天堂地獄以聾天下之耳以瞽天下之

目愚者畏而不敢言其非所以佛教盛行於天下

必恭云佛爻

係是怪異

老佛

○歐陽忠公云禹走天下乘四載治百川可謂勞其形矣而壽百年顏子蕭然坐于陋巷簞食瓢飲外不誘於物內不動于心可謂至樂矣而年不及三十斯二人者皆古之仁人也勞其形者長年安其樂者短命蓋命有長短稟之於天非人力之所能爲也惟不自戕賊而各盡其天年則一人之所同也此數語足以破千古神仙之疑然天地間理外事甚多蓋造化之氣揉雜不齊精氣游魂變動不

一如秦始皇二十八年有大人長五丈足六尺十
二人見于臨洮觀有此長大之人則神仙有可知
矣然皆天之所生非人力所可致也

○致堂胡氏云佛不親其親而謂異姓爲慈父不君
世主而拜其師爲法王弃其妻子而以生續爲罪
垢是淪三綱也視父母如怨仇則無惻隱滅類毀
形而不耻則無羞惡取人之財以得爲善則無辭
讓同我者即賢異我者即不肖則無是非是絕四
端也三綱四端天命之自然人道所由立惟蠻夷

戎狄則背違之而毛鱗蹄角之屬咸無焉不欲為人已矣必欲為人則未有淪三綱絶四端而可也只此數句即足以闢佛矣不必再說佛之別條也

○然苾芻削髮之徒遍天下而反多於老何也蓋他也有能動人處唐李文公翔問藥山禪師曰如何是黑風吹船飄入鬼國師曰李翔小子問此何為文公惕然怒形於色師笑曰發此嗔恚心便是黑風吹船飄入鬼國也蓋佛經通是喩言黑風者暴風也飄入鬼國者夜行也黑風吹船飄入鬼國喩

人暴氣足以僨事有此動人處所以高明之士往往路於其中而佛反多於老

○佛家欲張大其祖宗就說佛乃周莊王之九年四月八日毋自右脅而生老氏亦如此張大殊不知天地絪緼萬物化醇男女構精萬物化生此造化之正理也故天地之人物非形生則氣化如稷契聖人之生此天地絪緼以氣化而生者也如堯舜禹湯文武周孔聖人之生皆男女構精以形化而生者也雖氣化形化不同然皆如常人之產豈有

自右脅生之理哉欲張大其祖宗以愚惑世人故

其謬妄至此崇信佛老者兄先生四段有愧

此四條論老佛

格物

○格物已見格物諸圖一冊格物者格去其物欲也格去其物則無欲而一矣此所以說吾道一以貫之聖人復起不易吾言矣得此三字聖學就下得手宋儒將格物二字認不眞又將一貫一字認不眞無處下手所以程子說道之浩浩何處下手惟立誠才有可居之處所以終日端坐

一附一貫

○一對二而言如言白米淨淨純是白米再無一粒紅米謂之一若雜一粒紅米即二矣如言白金淨淨十分是白銀再無一毫銅謂之一若雜一毫銅卽二矣

此一條論一字義

○王弼曰一者數之始也物之極也極字與太極之極字同老子云天得一以清地得一以寧萬物得一以生此數句說得是不可以人廢言孔子說吉

凶悔吝生乎動者也吉凶者貞勝者也天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也朱子解此註通解錯了言吉凶惟以貞而勝不論其吉凶如富貴吉矣苟乃不義之富貴則不貞矣雖吉亦凶也如殺身舍生凶矣而成仁取義則貞矣雖凶亦吉也是吉凶不論其吉凶惟以貞而勝也故天地之道有此貞固之理所以顯示兩儀而觀日月之道有此貞固之理所以懸象晝夜而明天地日月如此而況于人乎故天下之動有

吉有凶惟以貞而勝所以然者何也以其無欲也惟其無欲所以不論吉凶而能勝若少有一毫之私欲豈能貞而勝哉蓋貞則不僞妄一則不駁雜皆是無人欲之私但不駁雜方能不僞妄所以說貞夫一此句正應貞勝一句天地日月特引言以見貞之義大也孔子告哀公知仁勇三者天下之達德也所以行之者一也朱子也解錯了言無欲則足以脩德而凝道矣非誠也故中庸大哉聖人之道一章君子尊德性而道問學亦是求其一而

無欲必恭云此全重貞字若係朱子常勝之說貞字不重矣最是

○孔子說吾道一以貫之則孔子所以接堯舜之心傳此一也所以開萬世之心學者此一也此一字乃心學喫緊功夫不必別求宗旨矣此一字不明又何以望入聖人之堂室

○打通此一字則聖賢功夫無非求此一而已知者所以知此一也行者所以行此一也故孔子告曾子子貢皆以一字告之故大學頭腦功夫教人格物格物者格去其物欲所以求此一也中庸頭腦

功夫教人戒愼恐懼者防檢其物欲所以求此一也乾卦孔子教人以誠其曰進德者進此一之德也居業者居此一之業也坤卦孔子教人以敬其曰直內者直此一於內也方外者方此一於外也以此方入聖方有頭腦方有歸宿不然終日所講不過葛藤

此三條反復論一

○學者要想孔子獨以吾道一以貫之一字與曾子子貢說之之故

○既得此一一即樂矣蓋仰不愧俯不怍反身而誠豈不樂既然樂則大行不加窮居不損做隱者即做宰相何也居天下之廣居立天下之正位行天下之大道人知之亦囂囂人不知之亦囂囂明着衣冠高談仁義天子不得臣諸侯不得友豈不是做隱者即做宰相做宰相即做隱者何也斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之彥聖其心好之不啻若自口出以先知覺後知以先覺覺後覺行一不義殺一不辜而得天下不爲匹夫匹婦有

不被堯舜之澤者若已推而內之溝中如此無欲故能放君于桐而不為篡故能誅監殷而不以為忍蓋一絲不掛一毫不染惟知容天下之賢惟知愛天下之民惟知有國家之社稷故雖有宰相之貴而其無欲則忘身忘家即隱者也豈不是做宰相即做隱者後世若清得門如水貧惟帶有金屬纊之日家無餘貲亦庶幾近之蓋無欲即樂所以必務云何等人品周茂叔每教人尋孔顏之樂者此也方說此出

此一條言無欲即樂

○無欲即與天同純是理矣所以在造化為太極在聖人為一貫

此一條言聖同天

○一貫此二句也容易看近日學者因將忠恕二字釋一貫就千講萬講朱註說一理渾然而泛應曲當譬則天地之至誠無息而萬物各得其所也此四句解得極是蓋大道理原不過如此若近日學者解一貫忠恕全不是話了但朱子雖解得是還略差些微不如解一即惟精惟一之一純一不已

之一一以貫之譬天地之有太極而萬物從此出也蓋一字乃古今聖賢常說之字非孔子突出也聖賢說話止有一箇一無有兩箇一堯舜惟精惟一文王純一不已先孔子而生者有此一字孔子祖述堯舜憲章文武則此一字從此來也孔子說天下之動貞夫一者也又說所以行之者一也以一而貞天下之動以一而行天下之達道非一貫

必恭云後來學者不能看貫一辭矣聖人復起不易斯言

乎又說同歸而殊途易簡而天下之理得皆一貫之意後孔子而生者亦曰聖可學乎曰一爲要一

者何也無欲也人之所以學聖人者不過學此一而已矣但天下之動貞夫一等話皆論理不曾說到我身上來既不曾說到我身上來則我與理相爲對待猶爲二也獨精一之純一之一則我即理理即我矣故孔子不曰參乎吾道一理以貫之乃含理字而曰吾道一以貫之可知矣盖有此忠千恕萬恕從此出有此一千事萬事從此貫所以說夫子之道忠恕而已矣

一者無欲也無欲則我此身一團天理無意必固

我之私如精金一般再無一點銅如美玉一般再無一點瑕渣滓渾化所以謂之一一字本是理但我無欲而純是天理故不謂之理謂之一既一則江漢以濯之秋陽以暴之皜皜乎不可尚也不曰（必林子五井一変然如此）堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇所以遇親則孝遇君則忠遇友則信可以見南子可以應弗擾可以去猶較即天地有太極而物各付物矣又譬之神仙家說養成一粒粟米丹穿山透海也是此一粒丹騰雲走霧也是此一粒丹騎龍駕鳳也是

此一粒丹點銅變鐵也是此一粒丹之意朱子將貞夫一解作理所以行之者一解作誠無惟近日講一貫忠恕者紛紛也

○陳北溪云天只是一元之氣流行不息如此即這便是大本便是太極萬物從這中流出去或纖或洪或高或下或飛或潛或動或植無不各得其所欲各具一太極去箇箇各足無有欠缺亦不是天逐一去粧點皆自然而然從大本中流出來此便是天之一貫處朱儒說一貫此條說得極是

此三條論一貫

○一也是天理之心去貫萬事無一毫人欲之私忠也是天理之心去行恕無一毫人欲之私所以將忠恕釋一貫必慕云何等親解明白

此一條言曾子以忠恕釋一貫

焚引先生會試下第初見薛敬軒歸聞父母俱病以領絹大書頭學孔子焚其路引歸養有下淚者

莫遣紅塵客子知慇懃謝爾慢成詩兩行黑字催人老一幅烏紗覺我痴萬里鵬程何足論雙親鶴髮已多垂此中有路尋堯舜東海宣尼是引師

讀書

〇天下無不讀書之聖人但聖人緊要功夫在格物在古已教人非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動要格了此物欲使此心湛然無欲不萬起萬滅無思無慮如明鏡止水也未嘗教人終日靜坐也白程子喜人靜坐以文字乃玩物喪志不多讀書張敬夫說程子在涪讀易有一箍桶人問伊川未濟男之窮也一句如何說伊川不能答其人甚曰三陽失位故伊川作易傳到此卦云此義也聞

之戍都隱者此語只珠林已有朱子說程子不讀雜書所以被他動了所以所傳之徒逼講默坐澄心至陸子與邵叔義書云知之爲知之不知爲不知是知也後世恥一切之不知者亦恥非其所恥矣人情物理之變何可勝窮雖聖人不能盡知也稷之不能審於八音夔之不能詳於五種自用其私者乃至於亂原委之倫顛萌蘖之序窮年卒歲靡所底麗焦焦然思以易天下豈不謬哉此言分明是說朱子自此書一出天下學者欲直指傳心

適引稷之不能審于八音、夔之不能詳于五種來

作証、而幾于廢書矣、可哀可痛、朱子豈不知心爲

原而文字爲委、心爲萌而文字爲葉哉、窮年卒歲

在文字固不可、若窮年卒歲閉目打坐、可乎、不可

乎、是真正惡可矣、朱子說杲老與張侍郎書云、左

右既得此欛柄入手、便可改頭換面、郤用儒家言

語說向士夫接引後來學者、如此何故何故、且始

終發露、如曰獅子咬人、狂狗逐塊、又曰耳自能聰、

目自能明、又曰六經註我、我註六經、皆禪語也、此

皆是偏處、惟當依孔子、孔子教好古敏求就好古敏求、教多識前言往行以畜其德、就多識前言往行、教天下何思何慮、就無思無慮人之心左右令其湛然無欲、如明鏡止水、就是靜坐方能湛然無欲、而讀書即不能湛然無欲乎、大抵天下無讀書成心病之人、但讀書要識痛癢、博學而詳說之將以反說約也、心譬如人家陽宅基址、此乃根基也、且人家只空空死守此根基、起房屋者為此根基也、種桑麻者為此根基也、栽松栢竹木者為此

根基也如此知扁齋何害于讀書吾恐天下後世

如惠可而直指傳心故終之以讀書焉必恭云必學必如此

方光明正大